

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Коммуникативные процессы в
дополнительном образовании детей средствами искусства

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства

Форма обучения: Заочная

Разработчики: Миронова М. П., канд. пед. наук, доцент, Кобозева И. С., д-р пед.
наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от
24.05.2018 года

Зав. кафедрой _____  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 13 от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой _____  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 1 от
31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____  Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование готовности студента-магистранта осуществлять художественно-педагогическую коммуникацию в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- формирование способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; готовности осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- формирование теоретических представлений о художественной коммуникации;
- изучение методических основ организации художественно-коммуникативной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования художественно-эстетической направленности;
- развитие художественно-коммуникативных умений;
- формирование готовности к разработке и реализации коммуникативных методик и технологий в профессиональной деятельности;
- развитие интеллектуального и общекультурного уровня, способностей к анализу, синтезу и обобщению информации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.02 «Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: высшее образование (уровень бакалавриат) по направлению подготовки Педагогическое образование.

Изучению дисциплины «Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.01.01 Психология дополнительного образования детей средствами искусства;
Б1.В.ДВ.01.02 Организация вокальной работы в системе дополнительного образования

детей;

Б1.В.ДВ.04.01 Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей;

Б1.В.ДВ.04.02 Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей;

Б1.В.01 Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства;

Б1.В.03 Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства;

Б1.В.04 Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей;

Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

ФТД.02 Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

Освоение дисциплины «Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.03.01 Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе;

Б1.В.ДВ.03.02 Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования;

Б2.В.01(Н) Научно-исследовательская работа;

Б2.В.03(Пд) Преддипломная практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства» включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования,

дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций. Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-1. способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	знать: – современное состояние проблемы художественной коммуникации в научных исследованиях; уметь: – осуществлять анализ и обобщение научно-методической литературы по проблематике курса; владеть: – научной терминологией.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	знать: – роль и значение художественной коммуникации в профессиональной деятельности; уметь: – осуществлять коммуникативное взаимодействие в ходе восприятия произведений искусства; владеть: – навыками применения художественно-коммуникативных умений.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность педагогическая деятельность	
ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	знать: – методические основы организации художественно-коммуникативной деятельности детей; уметь: – разрабатывать и применять методы и приемы организации художественно-коммуникативной деятельности детей; владеть: – применения и реализации технологий и методов художественно-педагогической коммуникации.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой триместр
Контактная работа (всего)	8	8
Лекции	2	2
Практические	6	6

Самостоятельная работа (всего)	91	91
Виды промежуточной аттестации	9	9
Экзамен	9	9
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретико-методологические основы художественной коммуникации:

Художественная коммуникация как теоретический феномен.

Модуль 2. Содержание и организация художественно-коммуникативной деятельности детей:

Художественно-коммуникативная деятельность учащихся в учреждениях дополнительного образования. Методы организации художественно-коммуникативной деятельности детей.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)

Модуль 1. Теоретико-методологические основы художественной коммуникации (2 ч.)

Тема 1. Художественная коммуникация как теоретический феномен. (2 ч.)

Характеристика понятия «художественная коммуникация». Сущностные характеристики художественной коммуникации. Уровни взаимодействия в художественной коммуникации. Диалогическая природа художественной коммуникации. Характеристика понятия

«педагогическая коммуникация». Особенности осуществления художественно-педагогической коммуникации в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Теоретико-методологические основы художественной коммуникации (2 ч.)

Тема 1. Психолого-педагогические основы художественной коммуникации. (2 ч.)

Психолого-педагогические основы художественной коммуникации. Восприятие искусства в аспекте художественной коммуникации. Коммуникативное событие и коммуникативная ситуация. Коммуникативные роли участников художественной коммуникации. Типологические и возрастные характеристики обучающихся как участников коммуникации средствами искусства.

Модуль 2. Содержание и организация художественно-коммуникативной деятельности детей (4 ч.)

Тема 2. Художественно-коммуникативная деятельность учащихся в учреждениях дополнительного образования. (2 ч.)

Характеристика понятия «художественно-коммуникативная деятельность».

Формы и виды художественно-коммуникативной деятельности детей и их характеристика. Этапы и содержание художественно-коммуникативной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования. Диагностика художественно-коммуникативных умений обучающихся. Художественно-коммуникативная деятельность педагога дополнительного образования.

Тема 3. Методы организации художественно-коммуникативной деятельности детей. (2 ч.)

Коммуникативные технологии и методы в образовании. Возможность использования коммуникативных технологий и методов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей. Самостоятельное проектирование методов организации художественно-коммуникативной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы. Шестой триместр (91 ч.)

Модуль 1. Теоретико-методологические основы художественной коммуникации (45,5ч.)

Вид СРС: *Подготовка к лекционным занятиям

Составить терминологический словарь ключевых понятий по модулю 1 "Теоретико-методологические основы художественной коммуникации".

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

На основе изучения ресурсов информационно-справочных систем (электронно-библиотечные системы МГПИ, "Лань", "Юрайт", "Университетская библиотека онлайн"; открытые источники в сети Интернет) подготовить аннотированный список научных и учебно-методических

изданий, в которых освещаются теоретические и методические вопросы художественной коммуникации.

Вид СРС: *Подготовка публикаций (научных статей, тезисов, других научных работ)
Подготовить тезисы научной статьи по следующей проблематике (на выбор):

Коммуникация, общение и диалог в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.

Художественно-коммуникативная направленность профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.

Роль художественной коммуникации в дополнительном образовании детей.

Тема статьи может быть уточнена с учетом избранного ракурса (теория, практика, методика, из опыта работы и т. д.).

Модуль 2. Содержание и организация художественно-коммуникативной деятельности детей (45,5 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к лекционным занятиям

Составить терминологический словарь ключевых понятий по модулю "Содержание и организация художественно-коммуникативной деятельности детей".

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

На основе изучения ресурсов информационно-справочных систем (электронные библиотечные системы МГПИ, "Лань", "Юрайт", "Университетская библиотека онлайн", открытых источников в сети Интернет) составить аннотированный список научных и учебно-методических работ, в которых освещаются вопросы организации художественно-коммуникативной деятельности детей.

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Разработайте диагностические материалы (вопросы, задания) для изучения уровней сформированности художественно-коммуникативных умений и способностей обучающихся. Возрастную категорию детей выбрать самостоятельно.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1 Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-1	2 курс, Шестой триместр	Экзамен	Модуль 1: Теоретико-методологические основы художественной коммуникации.
ОПК-1 ПК-4	2 курс, Шестой триместр	Экзамен	Модуль 2: Содержание и организация художественно-коммуникативной деятельности детей.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Научно-исследовательская работа, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Современные проблемы науки и образования, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей.

Компетенция ОПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Деловой иностранный язык, Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном

образовании детей средствами искусства, Научно-исследовательская работа, Психология дополнительного образования детей средствами искусства, Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Выпускная квалификационная работа, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей, Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования, Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования, Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание курса; имеет четкие и систематизированные представления о художественно-коммуникативных процессах, явлениях; владеет терминологией, понимает сущность и специфику художественной коммуникации; имеет высокий уровень сформированности коммуникативных умений; демонстрирует творческое применение коммуникативных знаний и умений в педагогической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание курса; имеет четкие представления о художественно-коммуникативных процессах, явлениях, владеет терминологией, понимает сущность и специфику художественной коммуникации; в достаточной степени сформированы коммуникативные умения; демонстрирует практические умения применения коммуникативных знаний и умений в педагогической деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание курса; имеет представление о художественно-коммуникативных процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками художественной коммуникации; демонстрирует практические умения применения коммуникативных знаний и умений в ограниченном круге ситуаций педагогической деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях программного материала курса; студент имеет разрозненные представления о художественно-коммуникативных процессах, явлениях; слабо знаком с терминологией, сущностью, характеристиками художественной коммуникации; допускает принципиальные ошибки при демонстрации коммуникативных знаний и умений в педагогической деятельности.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
--------	------------

Отлично	Студент знает основное содержание дисциплины; понимает роль коммуникации в современном образовании, значение и роль художественной коммуникации в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования. Демонстрирует умение осуществлять коммуникативное взаимодействие в ходе восприятия произведений искусства, создавать профессионально-значимые тексты (высказывания). Владеет научной терминологией, технологиями и методами организации художественно-коммуникативной деятельности. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны. Студент дает аргументированные ответы на дополнительные вопросы и приводит примеры.
Хорошо	Студент демонстрирует знание основного содержания дисциплины; понимает роль коммуникации в современном образовании, значение и роль художественной коммуникации в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования. Умеет осуществлять коммуникативное взаимодействие в ходе восприятия произведений искусства, создавать профессионально-значимые тексты (высказывания). Владеет научной терминологией, технологиями и методами организации художественно-коммуникативной деятельности. Студент допускает одну-две неточности в ответе, при этом ответ отличается логичностью и последовательностью. Затрудняется в ответах на дополнительные вопросы, не может привести примеры.
Удовлетворительно	Студент имеет представление о содержании дисциплины; демонстрирует некоторые умения осуществлять коммуникативное взаимодействие в ходе восприятия произведений искусства; затрудняется в создании профессионально-значимых текстов (высказываний). Слабо владеет научной терминологией, технологиями и методами организации художественно-коммуникативной деятельности. Допускает несколько ошибок в содержании ответа, при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы. Не может дать ответы на дополнительные вопросы преподавателя и приводить примеры.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала. Не показывает умения осуществлять коммуникативное взаимодействие в ходе восприятия произведений искусства, создавать профессионально-значимые тексты (высказывания). Не владеет научной терминологией, технологиями и методами организации художественно-коммуникативной деятельности, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий. Затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретико-методологические основы художественной коммуникации

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

1. Сформулируйте определение понятия «художественная коммуникация» с точки зрения различных научных подходов.

2. В чем заключается коммуникативная функция искусства?

3. Охарактеризуйте уровни взаимодействия, присущие художественной коммуникации.

4. Что вы понимаете под термином «художественное общение»?

5. Правомерно ли синонимичное использование понятий «художественная коммуникация» и «художественное общение»? Ответ аргументируйте.

6. Как вы понимаете диалогичность и творческий характер процесса художественной коммуникации.

Модуль 2: Содержание и организация художественно-коммуникативной деятельности детей

ОПК-1 готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

1. Что образует содержание художественно-коммуникативной деятельности? С какими психическими процессами она связана?

2. Перечислите и охарактеризуйте виды художественно-коммуникативной деятельности детей.

3. Назовите этапы организации художественно-коммуникативной деятельности детей.

4. Перечислите и охарактеризуйте структурные компоненты художественно-коммуникативной деятельности педагога.

5. Перечислите художественно-коммуникативные умения педагога дополнительного образования. Приведите примеры реализации умений в профессиональной деятельности.

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1. Перечислите методы организации художественно-коммуникативной деятельности детей. Приведите примеры их реализации в деятельности педагога дополнительного образования.

2. Предложите и обоснуйте целесообразность методов диагностики художественно-коммуникативных умений детей.

3. Объясните взаимосвязь методов и этапов организации художественно-коммуникативной деятельности детей.

4. Приведите примеры реализации методов стимулирования и мотивации интереса к обучению в ходе организации художественно-коммуникативной деятельности детей.

5. Приведите примеры реализации технологий и методов творческой деятельности в ходе организации художественно-коммуникативной деятельности детей.

8.4 Вопросы промежуточной аттестации

Шестой семестр (Экзамен, ОК-1, ОПК-1, ПК-4)

1. Охарактеризуйте современное состояние проблемы художественной коммуникации в научных исследованиях. Рассмотрите сущностные характеристики художественной коммуникации.

2. Раскройте психолого-педагогические аспекты художественной коммуникации. Приведите типологические и возрастные характеристики обучающихся как участников коммуникации средствами искусства.

3. Рассмотрите процесс восприятия искусства в аспекте художественной коммуникации. Охарактеризуйте коммуникативные роли участников данного процесса.

4. Дайте характеристику понятию «педагогическая коммуникация». Рассмотрите особенности осуществления педагогической коммуникации в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей.

5. Дайте характеристику понятию «художественно-коммуникативная деятельность». Охарактеризуйте формы и виды художественно-коммуникативной деятельности детей в условиях дополнительного художественно-эстетического образования.

6. Охарактеризуйте этапы и содержание художественно-коммуникативной деятельности детей в учреждениях дополнительного образования. Выявите общие и отличительные черты художественно-коммуникативной деятельности в зависимости от направленности художественно-эстетического образования.

7. Дайте характеристику понятию «художественно-коммуникативные умения». Охарактеризуйте этапы формирования художественно-коммуникативных умений детей в учреждениях дополнительного образования.

8. Дайте краткую характеристику методов организации художественно-коммуникативной деятельности детей. Объясните на примерах взаимосвязь между используемыми методами и этапами художественно-коммуникативной деятельности.

9. Спроектируйте и продемонстрируйте модель организации докоммуникативного

этапа художественно-коммуникативной деятельности детей на примере дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

10. Спроектируйте и продемонстрируйте модель организации коммуникативного этапа художественно-коммуникативной деятельности детей на примере дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

11. Спроектируйте и продемонстрируйте модель организации посткоммуникативного этапа художественно-коммуникативной деятельности детей на примере дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

12. Охарактеризуйте методы диагностики художественно-коммуникативных умений обучающихся. Приведите примеры их реализации в практике дополнительного образования детей.

13. Дайте характеристику понятию «коммуникативные педагогические технологии». Пр продемонстрируйте реализацию коммуникативной технологии обучения на примере дополнительного художественно-эстетического образования детей.

14. Перечислите и охарактеризуйте виды профессионально-значимых высказываний педагога дополнительного образования. Покажите на примере методику составления одного из них.

15. Рассмотрите художественно-коммуникативную деятельность педагога дополнительного образования. Выделите в ней ведущие структурные компоненты и дайте их содержательную характеристику.

16.

8.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных теоретических знаний, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

При включении в фонд оценочных средств учебных практических и (или) творческих задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания учебной задачи;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М.А Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное

автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00877-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>

2. Яшин, Б.Л. Культура общения: теория и практика коммуникаций : учебное пособие / Б.Л. Яшин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 243 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5689-1; То же [Электронный ресурс] URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429211>

Дополнительная литература

1. Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации : учебное пособие / А.А. Максимова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2015. – 167 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090>

2. Мандель, Б.Р. Профессионально-ориентированное обучение: проблематика и технологии : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 341 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7698- ;То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436766>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://www.belcanto.ru> - Belcanto.ru. Классическая музыка, опера и балет
2. <http://musike.ru/sitemap/> - Musike
3. <http://dop.edu.ru/> - Единый национальный портал дополнительного образования
4. <http://art-inschool.ru/> - журнал "Искусство в школе"
5. <http://www.art-education.ru/electronic-journal> - Журнал "Педагогика искусства"
6. <http://музлитератор.рф> - Музыкальная литература
7. <http://scholar.urfu.ac.ru/courses/Technology/index.html> - Новые педагогические технологии

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт

информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
3. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

